**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**9 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№****урока** | **Тема** | **дата** | **примечание** | **Ожидаемый результат обучения**Иметь представление об особенностях национального языка, о его значении, образовании и развитииРазвивать умение читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы | **Формы и виды контроля**  | **Использование ЦОРов, презентаций** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира. | 04.09 | 04.09 |  | Анализ текстов о языке; собственное высказывание на лингвистическую тему  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах (7+2р.р.)** |  |  |
| 2 |  Фонетика. Орфография. Графика. | 07.09 | 07.09 |  | Обобщить сведения из области фонетики; закрепить навыки фонетического разбора слова и работы с орфоэпическим словарем.Иметь представление о литературной норме и ее разновидностяхФонетический разбор слов: сравнение произношения и написания с применением орфографического правила. |  |  |
| 3 | Лексика. Лексическое значение слова.  | 11.09 | 11.09 |  | Обобщить сведения из области лексики и фразеологии; закрепить навыки лексического разбора слова и работы с толковым словаремОбобщить сведения из области морфемики и словообразования; закрепить навыки морфемного и словообразовательного разбора слова и работы со словообразовательным словариком | Составление схемы «Лексический состав русского языка» с примерами  |  |
| 4 | Морфемика и словообразование. | 14.09 | 14.09 |  | Работа с текстом: нахождение слов с заданным способом словообразования;восстановление словообразовательной цепочки; выполнение заданий по словообразовательному словарю. |  |
| 5 | ***РР*** Обобщение изученного о тексте: тема и основная мысль текста. Стили речи, типы речи.  | 18.09 | 18.09 |  | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. \*Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде вторичного текста.Умение проводить стилистический и типологический анализ текста | Повторение признаков текста на примерах классических образцов; абзацное членение текста на основе нахождения микротем и определения грамматических средств связи (сб. Сениной); сжатие текста до нескольких предложений, до основной мысли, до темы  |  |
| 6 | Морфология и синтаксис. Части речи, их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. | 21.09 | 21.09 |  | Знать критерии распределения слов по частям речи; специфичные (постоянные) признаки частей речи; особенности изменения самост. Частей речи (изменяемых). Уметь производить мор­фологический разбор разных частей речи,выделять в тексте словосочетания, производить синтакси­ческий разбор простого пред­ложения | определения частей речи: распределительный диктант; морфологический разбор частей речи; вычленение словосочетаний из текста; синтаксический разбор простого предложения и осложненного  |  |
| 7 | Систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания. | 25.09 | 25.09 |  | Знать понятия: знаки отделяющие и выделяющие. Уметь ставить знаки препинания в простом предложении. Знать и уметь применять правила орфографии: пра­вописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при-); букв н—нн в суффиксах прила­гательных, причастий и наре­чий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц | Объяснительный диктант: знаки препинания в простом предложении и орфограммы, в том числе при разграничении причастий и прилагательных . |  |
| 8 | Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах» | 28.09 | 28.09 |  | Знать отличие служебных частей речи от знаменательных, их грамматическое значение. Уметь производить морфологический и синтаксический, орфографический разбор. | Самостоятельная работа  |  |
| 9 | **Контрольная работа № 1 по теме «**Повторение и систематиация изученного в 5-8 классах». Входной тест: материалы итоговой аттестации: А, В | 02.10 | 02.10 |  | Проверить уровень владения ранее изученным материалом, выделенным для повторения и закрепления в 9 классеЗнать признаки публицистического стиля.Уметь выделять в тексте тему, осн. мысль, проблему, определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней,наблююдать за использованием ССП в текстах разных стилей и жанров  | Тестовые задания на основе анализа содержания прочитанного текста (ГИА): уровень А, В (сб-к Егораевой, ДКР Статград, Демоверсия ГИА-2013) |  |
| 10-11 | ***РР*** Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля **Высказывание публицистического стиля.** | 05.1009.10 | 05.1009.10 |  | Высказывание публицистического стиля (обучающего характера) |  |
| **Сложное предложение.****Сложносочиненное предложение ( 5ч. )** |  |  |
| 12 | Сложное предложение. Понятие сложносочиненного предложения (ССП). | 12.10 | 12.10 |  | Знать признаки разграниче­ния простых и сложных предло­жений,понятие сложно­го предложения, иметь представление о средствах свя­зи частей сложного предложе­ния и соответствующих знаках препинания.Знать классификацию сложных предложений.Уметь на уровне первичных навы­ков разграничивать сложные предложения разных типов, ставить знаки препинания между частями на письме. | Выполнение упражнений нахождением в предложениях грамматических основ, определение их количества и союзной сочинительной и подчинительной связи; постановка знаков препинания в ССП  |  |
| 13,14 | Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Средства связи в сложных предложениях | 16.1019.10 | 16.1019.10 |  | Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных пред­ложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последователь­ности и одновременности проте­кающих событий, с оттенком причинно-следственных отно­шений), противительные, разде­лительные (со значением чере­дования событий или их взаимо­исключения).Продолжить формировать понятие ССП как такого единства его предикатив­ных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Уметь правильно расставлять знаки препинания в ССП при письме. | Лингв. рассказ «Зачем нужно изучать ССП»тест: (ГИА) уровень В |  |
| 15 | Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.  | 23.10 | 23.10 |  | Знать понятие ССП как такого единства его предикатив­ных частей, которое образуется на основе сочинительной связи и разных смысловых отношений. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе ССП, и владеть навыками расстанов­ки этих знаков при письме. Владеть навыками синтаксиче­ского разбора сложносочинен­ных предложений; навыками употребления в речи этих пред­ложений | Восстановление знаков препинания в ССП, составление схем |  |
| 16 | **Контрольная работа №2. Тестовые задания по теме****«**Сложносочинен-ные предложения» | 26.10 | 26.10 |  | **Тестовые задания**Проверить уровень усвоения темы «Сложное предложение. Сложносочиненное предложение» | Тестовые задания  |  |
| 17 | **Резервный урок****Анализ контрольной работы №2** | 30.10 | 30.10 |  |  |  |  |
| **Сложноподчиненное предложение ( 15+7р.р. )**  |  |  |
| 18-19 | Понятие о сложноподчинён-ном предложении (СПП).**Место придаточного в СПП.** | 09.1113.11 | 09.1113.11 |  | Повторить сведения о видах сложного предложения, Знать, чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессепроведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения. Понимать, чем отличаются вер­тикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять  | П.12, лингв. рассказ о СПП Подбор синтаксических синонимов.Синтаксический анализ предложенийПостроение схем СПП |  |
| 20-21 | Виды сложноподчинён-ных предложений.**Три основные группы придаточных предложений по значению и** **строению.** | 16.1120.11 | 16.1120.11 |  | Знать классификацию сложно­подчиненных предложений. Уметь определять вид прида­точного на основе структурно-семантического анализа слож­ноподчиненного предложения: выделение главной и придаточ­ной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.Уметь конструировать сложноподчи­ненные предложения по задан­ным схемам.Владеть навыками синтаксиче­ского разбора сложноподчинен­ного предложения  |  1) Конструирование СПП по заданным схемам. 2) Конструирование СПП: с опорой на табл.  |  |
| 22-23 | ***РР* Контрольная работа № 3 Сжатое изложение с элементами сочинения.** | 23.1127.11 | 23.1127.11 |  | **Изложение с элементами сочинения**Проверить способность учащих­ся грамотно употреблять в речи сложносочиненные предложе­нияЗнать особенности СПП с придаточным определительным. Уметь пользоваться синтаксиче­скими синонимами (сложнопод­чиненное предложение с прида­точным определительным — простое предложение с обособ­ленным определением). Уметь находить сложноподчи­ненное предложение с придаточ­ным определительным в худо­жественных текстах; уместно использовать в своей речи подоб­ные синтаксические конструк­ции | Изложение с элементами сочинения |  |
| 24-25 | Сложноподчинён-ные предложения с придаточными определительными.**Место придаточного определительного в СПП** | 30.1104.12 | 30.1111.12 |  | Инд. карточки: работа с синт. синонимами придат. опред.: замена конструкций простыми предл-ми с причастными оборотами и наоборот..Разбор предл. по схеме |  |
| 26 | Сложноподчинён-ные предложения с придаточными изъяснительными. | 07.12 | 14.12 |  | Знать особенности сложнопод­чиненного предложения с при­даточным изъяснительным. Уметь употреблять синтаксиче­ские синонимы (сложноподчи­ненное предложение с придаточ­ным изъяснительным — предло­жение с прямой речью, бессоюз­ное предложение и т. п.). Уметь находить СПП с придаточ­ным изъяснительным в художе­ственных текстах.  | П.15 план с последующим лингвистичеким рассказом  |  |
| 27 | Сложноподчинен-ные предложения с придаточными обстоятельствен-ными времени и места. | 11.12 | 15.12 |  | Иметь общее представление о классификации СПП с придаточными обстоятельственнымиУметь различать СПП с придаточными обстоятельственными времени и места с использованием таблицы, давать характеристику такому типу предложений. | Конструирование предложений с опорой на табл. |  |
| 28 | **Сложноподчинён-ные предложения с придаточными сравнения.** | **18.12** | **17.12** |  | **Знать признаки текста. Уметь определять тему, находить основную мысль, микротемы, ключевые слова.****Знать способы выражения в языке значения сравнения (сравни­тельный оборот, творительный сравнения, сочетание сравни­тельной формы прилагательного и существительного, придаточ­ное сравнения); уметь пользо­ваться приемом синонимиче­ской замены.****Уметь конструировать сложноподчи­ненные предложения с прида­точным сравнения.****Уметь находить сложноподчи­ненное предложение с придаточ­ным сравнения и сравнительны­ми оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтакси­ческие конструкции** | **Определение темы, микротем, основной мысли в тексте** |  |
| 29 | **Сложноподчинён-ные предложения с придаточными образа действия и степени.** | **21.12** | **18.12** |  | **Знать грамматические особен­ности сложноподчиненных предложений с придаточными образа действия и степени. Конструировать сложноподчи­ненные предложения с прида­точными образа действия и сте­пени.****Уметь находить сложноподчи­ненные предложения с прида­точными образа действия и сте­пени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтакси­ческие конструкции** | **Диктант с творческим заданием: продолжить сложноподчиненное предложение придаточным образа действия или степени.** |  |
| 30 | **РР Строение текста** | **14.12** | **21.12** |  | **Знать признаки текста. Уметь определять тему, находить основную мысль, микротемы, ключевые слова.****Знать способы выражения в языке значения сравнения**  | **Определение темы, микротем, основной мысли в тексте** |  |
| 31 | **СПП меры и степени** | 25.12 | 25.12 |  |  |  |  |  |
|  **32** | **Сложноподчинён-ное предложение с придаточным цели и условия.** | **11.01** | **11.01** |  | **Знать структурно-семантиче­ские особенности СПП с прида­точным цели и условия.****Конструировать сложноподчи­ненные предложения с прида­точным цели и условия.****Уметь находить СПП с придаточ­ным цели и условия в текстах разных сти­лей речи, уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.** | **Конструирование предл. по заданным схемам;****самостоятельная** **работа: расставить знаки препинания), карточка** |  |
| **33****34** | **Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.****Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.** | **15.01****18.01** | **15.01****15.01** |  | **Знать структурно-семантиче­ские особенности СПП с прида­точным причины и следствия.****Конструировать сложноподчи­ненные предложения с прида­точным причины и следствия.****Уметь находить сложноподчи­ненное предложение с придаточ­ным причины и следствия в текстах разных сти­лей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.****Знать структурно-семантиче­ские особенности СПП с прида­точным уступительным.****Уметь конструировать сложноподчи­ненные предложения с прида­точным уступительным .****Уметь находить сложноподчи­ненное предложение с придаточ­ным уступительным в текстах разных сти­лей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.** | **Составление модели СПП с придат. прич. и следств. с опорой на материал теор. материал п.25****Выборочное списывание с последующей взаимопроверкой,****Составл. схем предложений** |  |
| **35****36** | **Контрольная работа № 4*****РР* Использование различных стилей в художественных произведениях. Сжатое изложение с элементами рассуждения.** | **22.01****25.01** | **18.01****25.01** |  | **Сжатое изложение****Знать и уметь использовать все способы сжатия текста с сохранением его стилевых особенностей, правильно строить рассуждение с точки зрения композиции, коммуникативных намерений, языковых норм, редактировать собственный текст**  | **Сжатое изложение художественного текста с элементами рассуждения** |  |
| 37 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчи-нённое предложение». | 29.01 | 29.01 |  | Знать признаки СПП разных видов.Уметь оценивать правильность построения СПП разных видов, исправлять нарушения построения СПП.Знать особенности использования СПП в текстах разных стилей и жанров. Уметь моделировать по заданным схемам и использовать в своей речи синтаксические синонимы СПП.  | Комплексная работа с текстом: набл. над особенностью употребления СПП различных стилях речи |  |
| 38 | **Зачетная работа № 5 по теме «Сложноподчиненное предложение»** | 01.02 | 01.02 |  | Проверка уровня усвоения по теме «Сложноподчиненное предложение»Уметь сохранять элементы публицистического стиля во вторичном тексте, использовать в речи синтаксические конструкции: ССП, СПП Знать признаки жанра эссе. Уметь определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста).  |  Задания:«Сложноподчиненное предложение» |  |
| 39 | ***РР***Публицистиче-ский стиль. Изложение текста данного стиля. | 05.02 | 02.02 |  | **Изложение**Текст (для прослушивания и сжатого изложения) |  |
| 40 | ***РР*** Эссе. Понятие о жанре. | 08.02 | 05.02 |  | Дома: Эссе «О времени и о себе»  |  |
| **Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными ( 4ч. )** |  |
| **41-42** | **Сложноподчи-****нённое предложение с несколькими придаточными.****Знаки препинания в СПП предложении с несколькими придаточными.** | **12.02****15.02** | **05.02****08.02** |  | **Знать особенности СПП с несколькими придаточными. Уметь анализировать и характеризовать синтаксическую структуру СПП с одной и несколькими придаточными частями, правильно ставить знаки препинания.** **Знать виды подчинительной связи: соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи В СПП с несколькими придаточными.** **Уметь составлять схемы таких конструкций и конструировать предложения такого вида по схемам.** | **Индивидуальные карточки: синтаксический разбор СПП с одной и несколькими придаточными частями**  |  |
| 43 | **Виды подчинительной связи: однородное, последовательное, параллельное.** | 19.02 | 12.02 |  | Самостоятельная работа: индивидуальные задания: УМК, с последующей проверкой. |  |
| 44  | **Контрольная работа № 6 Диктант с грамматическим заданием**  | **22.02** | 15.02 |  | Проверить уровень усвоения темы «Сложноподчиненное предложение» | диктант с грамматическими заданиями |  |
| **Бессоюзное сложное предложение ( 5+1р.р. )** |  | **26.02****29.02** |
| 4546 | Понятие о бессоюзном сложном предложении.Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. | **04.03** | 22.02 |  | Знать понятие о БСП как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов.Понимать особенности БСП (по сравнению предложений с союзной связью). Уметь произносить БСП в соответствии со знаками препинания.Знать правило: запятая и точка с запятой в БСП.Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов(со значением перечисления) и выражать их с помощью интонацииЗнать правило: постановка двоеточия в БСП и способы проверки. Уметь определять смысловые отношения меду частями БСП разных видов (со значением причины, пояснения, дополнения) и выражать их с помощью интонации | Графическая работа №215(составить схемы); анализ предложений: смысловые отношения между частями (карточки, УМК)Работа с текстом: восст. знаки препин., разобрать по чл. предл, подчеркнуть в БСП грам. основы |  |  |
| 47 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. | **07.03****11.03****14.03** | 22.02 |  |  | Преобр. СПП в БСП: обосн пост. знаков препинания (способы проверки). |  |
| **48****49-50** | **Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления или времени, условия и следствия.****Резервные уроки.**  | **18.03** | **29.02** |  | **Знать правило: постановка тире в БСП и способы проверки. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов (со значением противопоставления или времени, условия и следствия) и выражать их с помощью интонации** | **Конструирование БСП на основе смысловых отношений по схемам.**  |  | **11.04****15.04** |
| **51** | **Зачетная работа № 7 по теме «Бессоюзное сложное предложение»** | **21.03** | **04.04** |  |  **Уметь отличать БСП от СПП, ССП, ставить знаки препинания в нем, приводить синтаксические синонимы БСП, давать письменный ответ на вопрос: чем отличается БСП от его синтакс. синонима СПП?** **Познакомиться с речевым жанром путевые заметки, его характерными чертами и речевыми особенностями. Опознавать жанр на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста.** | **Выполнение заданий по индивидуальным картам: знаки препинания в БСП . Отличие БСП от СПП, ССП. Рассуждение на лингвистическую тему.**  |  |
| 52 | ***РР*** Путевые заметки. | **25.03****04.04****08.04** | 08.04 |  | Составление тезисов или плана п.22 |  |
| **Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи ( 4+2р.р. )**  |  |  |  |
| 535455 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи | **18.04** | 11.04 |  | Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.Знать алгоритм определения сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь проводить синтаксический анализ предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи,строить схемы предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи и употреблять их в речи. | Редактирование текстаОбъяснительный диктант  |  |  |  |
| 5657 | ***РР*** Рецензия. Понятие о жанре. Рецензия на газетную статью | **22.04****25.04****29.04****06.05****13.05****16.05** |  |  | Знать признаки жанра рецензии.Уметь оценивать речевое высказывание с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра, от эссе – по степени формальных признаков жанра. Уметь создавать собственное высказывание в жанре рецензии; оценивать речевое высказывание с точки зрения соответствия коммуникативных требований, языковых нормПроверить уровень усвоения материала по теме «Сложное предложение» | Доказательство принадлежности текста к данному жанру (опора на п.27) |  |  |
| Сочинение-рецензия на газетную статью.  |  |
| 58 | **Контрольная работа № 8 Диктант с грамматическим заданием.** | **20.05** |  |  | Диктант с грамматическим заданием  |  |
| **Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе ( 3+1р.р.)** |  | **23.05** |  |  |
| 59-61626364 | Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе | 22.0425.0429.0406.05 |  |  | *Знать* отличие языка и речи, использования языка как инструмента вречи. Языковые явления, речеведческие понятия при ситематизации и обобщениипо разделу «Синтаксис сложного предложения». Повторение пунктуационных правил. *Развитие умения* анализировать простые и сложные предложения, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с целью и стилем высказывания*Знать* образцы написания деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии), *уметь* писать их по образцу упр.302 303, 306, 307 | Комплексный анализ текстов в формате ГИА. **Тест 20 мин. (Сб. Цыбулько И.П**.))Заявление о приеме на работу, объявление, автобиография.Дома: автобиография по *примерному* образцу |  |  |
|  |
| **Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе (4+2р.р.)** |  |  |
|  |
| 65 | **РР** Стили и типы речи | 20.05 |  |  | *Знать* признаки стилей и типов речи, их характерные особенности, способы определения и *уметь* определять их. Уметь применять все способы сжатия текста, сохранять микротемы, выполнять задания по тексту (А), уровень В. | Стилистический и типологический анализ текста. |  |
| 66-67 | **Итоговая контрольная работа № 9. Сжатое изложение и задания** **уровня А,В** | **23.05** |  |  |  |  |
| 68 | Анализ сжатого изложения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |