**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**9 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | | | | **дата** | | | | | | | **примечание** | | | **Ожидаемый результат обучения**  Иметь представление об особенностях национального языка, о его значении, образовании и развитии  Развивать умение читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы | | **Формы и виды контроля** | | | | **Использование ЦОРов, презентаций** | | |
| **план** | | | **факт** | | | |
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира. | | | | 04.09 | | | 04.09 | | | |  | | | Анализ текстов о языке; собственное высказывание на лингвистическую тему | | | |  | | |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах (7+2р.р.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |
| 2 | Фонетика. Орфография. Графика. | | | | 07.09 | | | 07.09 | | | |  | Обобщить сведения из области фонетики; закрепить навыки фонетического разбора слова и работы с орфоэпическим словарем.  Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях  Фонетический разбор слов: сравнение произношения и написания с применением орфографического правила. | | | |  | | | |  | | |
| 3 | Лексика. Лексическое значение слова. | | | | 11.09 | | | 11.09 | | | |  | | Обобщить сведения из области лексики и фразеологии; закрепить навыки лексического разбора слова и работы с толковым словарем  Обобщить сведения из области морфемики и словообразования; закрепить навыки морфемного и словообразовательного разбора слова и работы со словообразовательным словариком | | | Составление схемы «Лексический состав русского языка» с примерами | | | |  | | |
| 4 | Морфемика и словообразование. | | | | 14.09 | | | 14.09 | | | |  | | Работа с текстом: нахождение слов с заданным способом словообразования;  восстановление словообразовательной цепочки; выполнение заданий по словообразовательному словарю. | | | |  | | |
| 5 | ***РР*** Обобщение изученного о тексте: тема и основная мысль текста. Стили речи, типы речи. | | | | 18.09 | | | 18.09 | | | |  | | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. \*  Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде вторичного текста.  Умение проводить стилистический и типологический анализ текста | | | Повторение признаков текста на примерах классических образцов; абзацное членение текста на основе нахождения микротем и определения грамматических средств связи (сб. Сениной); сжатие текста до нескольких предложений, до основной мысли, до темы | | | |  | | |
| 6 | Морфология и синтаксис. Части речи, их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. | | | | 21.09 | | | 21.09 | | | |  | Знать критерии распределения слов по частям речи; специфичные (постоянные) признаки частей речи; особенности изменения самост. Частей речи (изменяемых). Уметь производить мор­фологический разбор разных частей речи,  выделять в тексте словосочетания, производить синтакси­ческий разбор простого пред­ложения | | | | определения частей речи: распределительный диктант; морфологический разбор частей речи; вычленение словосочетаний из текста; синтаксический разбор простого предложения и осложненного | | | |  | | |
| 7 | Систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания. | | | | 25.09 | | | 25.09 | | | |  | | Знать понятия: знаки отделяющие и выделяющие. Уметь ставить знаки препинания в простом предложении. Знать и уметь применять правила орфографии: пра­вописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при-); букв н—нн в суффиксах прила­гательных, причастий и наре­чий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц | | | Объяснительный диктант: знаки препинания в простом предложении и орфограммы, в том числе при разграничении причастий и прилагательных . | | | |  | | |
| 8 | Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах» | | | | 28.09 | | | 28.09 | | | |  | | Знать отличие служебных частей речи от знаменательных, их грамматическое значение. Уметь производить морфологический и синтаксический, орфографический разбор. | | | Самостоятельная работа | | | |  | | |
| 9 | **Контрольная работа № 1 по теме «**Повторение и систематиация изученного в 5-8 классах». Входной тест: материалы итоговой аттестации: А, В | | | | 02.10 | | | 02.10 | | | |  | | Проверить уровень владения ранее изученным материалом, выделенным для повторения и закрепления в 9 классе  Знать признаки публицистического стиля.  Уметь выделять в тексте тему, осн. мысль, проблему, определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней,наблююдать за использованием ССП в текстах разных стилей и жанров | | | Тестовые задания на основе анализа содержания прочитанного текста (ГИА): уровень А, В (сб-к Егораевой, ДКР Статград, Демоверсия ГИА-2013) | | | |  | | |
| 10-11 | ***РР*** Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля  **Высказывание публицистического стиля.** | | | | 05.10  09.10 | | | 05.10  09.10 | | | |  | | Высказывание публицистического стиля (обучающего характера) | | | |  | | |
| **Сложное предложение.**  **Сложносочиненное предложение ( 5ч. )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |
| 12 | Сложное предложение. Понятие сложносочиненного предложения (ССП). | | | | 12.10 | | | 12.10 | | | |  | | Знать признаки разграниче­ния простых и сложных предло­жений,  понятие сложно­го предложения, иметь представление о средствах свя­зи частей сложного предложе­ния и соответствующих знаках препинания.  Знать классификацию сложных предложений.  Уметь на уровне первичных навы­ков разграничивать сложные предложения разных типов, ставить знаки препинания между частями на письме. | | | | Выполнение упражнений нахождением в предложениях грамматических основ, определение их количества и союзной сочинительной и подчинительной связи; постановка знаков препинания в ССП | | |  | | |
| 13,  14 | Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Средства связи в сложных предложениях | | | | 16.10  19.10 | | | 16.10  19.10 | | | |  | | Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных пред­ложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последователь­ности и одновременности проте­кающих событий, с оттенком причинно-следственных отно­шений), противительные, разде­лительные (со значением чере­дования событий или их взаимо­исключения).  Продолжить формировать понятие ССП как такого единства его предикатив­ных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Уметь правильно расставлять знаки препинания в ССП при письме. | | | | Лингв. рассказ «Зачем нужно изучать ССП»  тест: (ГИА) уровень В | | |  | | |
| 15 | Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | | | | 23.10 | | | 23.10 | | | |  | Знать понятие ССП как такого единства его предикатив­ных частей, которое образуется на основе сочинительной связи и разных смысловых отношений.  Знать, какие знаки препинания употребляются в составе ССП, и владеть навыками расстанов­ки этих знаков при письме.  Владеть навыками синтаксиче­ского разбора сложносочинен­ных предложений; навыками употребления в речи этих пред­ложений | | | | | Восстановление знаков препинания в ССП, составление схем | | |  | | |
| 16 | **Контрольная работа №2. Тестовые задания по теме**  **«**Сложносочинен-ные предложения» | | | | 26.10 | | | 26.10 | | | |  | | **Тестовые задания**  Проверить уровень усвоения темы «Сложное предложение. Сложносочиненное предложение» | | | | Тестовые задания | | |  | | |
| 17 | **Резервный урок**  **Анализ контрольной работы №2** | | | | 30.10 | | | 30.10 | | | |  | |  | | | |  | | |  | | |
| **Сложноподчиненное предложение ( 15+7р.р. )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |
| 18-19 | Понятие о сложноподчинён-ном предложении (СПП).  **Место придаточного в СПП.** | | | | 09.11  13.11 | | | 09.11  13.11 | | |  | | | Повторить сведения о видах сложного предложения,  Знать, чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе  проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения. Понимать, чем отличаются вер­тикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять | | | | П.12, лингв. рассказ о СПП  Подбор синтаксических синонимов.  Синтаксический анализ предложений  Построение схем СПП | | |  | | |
| 20-21 | Виды сложноподчинён-ных предложений.  **Три основные группы придаточных предложений по значению и** **строению.** | | | | 16.11  20.11 | | | 16.11  20.11 | | |  | | | Знать классификацию сложно­подчиненных предложений. Уметь определять вид прида­точного на основе структурно-семантического анализа слож­ноподчиненного предложения: выделение главной и придаточ­ной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.  Уметь конструировать сложноподчи­ненные предложения по задан­ным схемам.  Владеть навыками синтаксиче­ского разбора сложноподчинен­ного предложения | | | | 1) Конструирование СПП по заданным схемам.  2) Конструирование СПП: с опорой на табл. | | |  | | |
| 22-23 | ***РР* Контрольная работа № 3 Сжатое изложение с элементами сочинения.** | | | | 23.11  27.11 | | | 23.11  27.11 | | |  | | | **Изложение с элементами сочинения**  Проверить способность учащих­ся грамотно употреблять в речи сложносочиненные предложе­ния  Знать особенности СПП с придаточным определительным. Уметь пользоваться синтаксиче­скими синонимами (сложнопод­чиненное предложение с прида­точным определительным — простое предложение с обособ­ленным определением). Уметь находить сложноподчи­ненное предложение с придаточ­ным определительным в худо­жественных текстах; уместно использовать в своей речи подоб­ные синтаксические конструк­ции | | | | Изложение с элементами сочинения | | |  | | |
| 24-25 | Сложноподчинён-ные предложения с придаточными определительными.  **Место придаточного определительного в СПП** | | | | 30.11  04.12 | | | 30.11  11.12 | | |  | | | Инд. карточки: работа с синт. синонимами придат. опред.: замена конструкций простыми предл-ми с причастными оборотами и наоборот..  Разбор предл. по схеме | | |  | | |
| 26 | Сложноподчинён-ные предложения с придаточными изъяснительными. | | | | 07.12 | | | 14.12 | | |  | | | Знать особенности сложнопод­чиненного предложения с при­даточным изъяснительным. Уметь употреблять синтаксиче­ские синонимы (сложноподчи­ненное предложение с придаточ­ным изъяснительным — предло­жение с прямой речью, бессоюз­ное предложение и т. п.). Уметь находить СПП с придаточ­ным изъяснительным в художе­ственных текстах. | | | | П.15 план с последующим лингвистичеким рассказом | | |  | | |
| 27 | Сложноподчинен-ные предложения с придаточными обстоятельствен-ными времени и места. | | | | 11.12 | | | 15.12 | | |  | | | Иметь общее представление о классификации СПП с придаточными обстоятельственными  Уметь различать СПП с придаточными обстоятельственными времени и места с использованием таблицы, давать характеристику такому типу предложений. | | | | Конструирование предложений с опорой на табл. | | |  | | |
| 28 | **Сложноподчинён-ные предложения с придаточными сравнения.** | | | | **18.12** | | | **17.12** | | |  | | | **Знать признаки текста. Уметь определять тему, находить основную мысль, микротемы, ключевые слова.**  **Знать способы выражения в языке значения сравнения (сравни­тельный оборот, творительный сравнения, сочетание сравни­тельной формы прилагательного и существительного, придаточ­ное сравнения); уметь пользо­ваться приемом синонимиче­ской замены.**  **Уметь конструировать сложноподчи­ненные предложения с прида­точным сравнения.**  **Уметь находить сложноподчи­ненное предложение с придаточ­ным сравнения и сравнительны­ми оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтакси­ческие конструкции** | | | | **Определение темы, микротем, основной мысли в тексте** | | |  | | |
| 29 | **Сложноподчинён-ные предложения с придаточными образа действия и степени.** | | | | **21.12** | | | **18.12** | | |  | | | **Знать грамматические особен­ности сложноподчиненных предложений с придаточными образа действия и степени. Конструировать сложноподчи­ненные предложения с прида­точными образа действия и сте­пени.**  **Уметь находить сложноподчи­ненные предложения с прида­точными образа действия и сте­пени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтакси­ческие конструкции** | | | | **Диктант с творческим заданием: продолжить сложноподчиненное предложение придаточным образа действия или степени.** | | |  | | |
| 30 | **РР Строение текста** | | | | **14.12** | | | **21.12** | | |  | | | **Знать признаки текста. Уметь определять тему, находить основную мысль, микротемы, ключевые слова.**  **Знать способы выражения в языке значения сравнения** | | | | **Определение темы, микротем, основной мысли в тексте** | | |  | | |
| 31 | **СПП меры и степени** | | | | 25.12 | | | 25.12 | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | |
| **32** | **Сложноподчинён-ное предложение с придаточным цели и условия.** | | | | **11.01** | | | **11.01** | | |  | | | **Знать структурно-семантиче­ские особенности СПП с прида­точным цели и условия.**  **Конструировать сложноподчи­ненные предложения с прида­точным цели и условия.**  **Уметь находить СПП с придаточ­ным цели и условия в текстах разных сти­лей речи, уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.** | | | | **Конструирование предл. по заданным схемам;**  **самостоятельная**  **работа: расставить знаки препинания), карточка** | | |  | | |
| **33**  **34** | **Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.**  **Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.** | | | | **15.01**  **18.01** | | | **15.01**  **15.01** | | |  | | | **Знать структурно-семантиче­ские особенности СПП с прида­точным причины и следствия.**  **Конструировать сложноподчи­ненные предложения с прида­точным причины и следствия.**  **Уметь находить сложноподчи­ненное предложение с придаточ­ным причины и следствия в текстах разных сти­лей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.**  **Знать структурно-семантиче­ские особенности СПП с прида­точным уступительным.**  **Уметь конструировать сложноподчи­ненные предложения с прида­точным уступительным .**  **Уметь находить сложноподчи­ненное предложение с придаточ­ным уступительным в текстах разных сти­лей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.** | | | | **Составление модели СПП с придат. прич. и следств. с опорой на материал теор. материал п.25**  **Выборочное списывание с последующей взаимопроверкой,**  **Составл. схем предложений** | | |  | | |
| **35**  **36** | **Контрольная работа № 4**  ***РР* Использование различных стилей в художественных произведениях. Сжатое изложение с элементами рассуждения.** | | | | **22.01**  **25.01** | | | **18.01**  **25.01** | | |  | | | **Сжатое изложение**  **Знать и уметь использовать все способы сжатия текста с сохранением его стилевых особенностей, правильно строить рассуждение с точки зрения композиции, коммуникативных намерений, языковых норм, редактировать собственный текст** | | | | **Сжатое изложение художественного текста с элементами рассуждения** | | |  | | |
| 37 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчи-нённое предложение». | | | | 29.01 | | | 29.01 | | |  | | | Знать признаки СПП разных видов.  Уметь оценивать правильность построения СПП разных видов, исправлять нарушения построения СПП.  Знать особенности использования СПП в текстах разных стилей и жанров.  Уметь моделировать по заданным схемам и использовать в своей речи синтаксические синонимы СПП. | | | | Комплексная работа с текстом: набл. над особенностью употребления СПП различных стилях речи | | |  | | |
| 38 | **Зачетная работа № 5 по теме «Сложноподчиненное предложение»** | | | | 01.02 | | | 01.02 | | |  | | | Проверка уровня усвоения по теме «Сложноподчиненное предложение»  Уметь сохранять элементы публицистического стиля во вторичном тексте, использовать в речи синтаксические конструкции: ССП, СПП  Знать признаки жанра эссе. Уметь определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). | | | | Задания:«Сложноподчиненное предложение» | | |  | | |
| 39 | ***РР***Публицистиче-ский стиль. Изложение текста данного стиля. | | | | 05.02 | | | 02.02 | | |  | | | **Изложение**  Текст (для прослушивания и сжатого изложения) | | |  | | |
| 40 | ***РР*** Эссе. Понятие о жанре. | | | | 08.02 | | | 05.02 | | |  | | | Дома: Эссе «О времени и о себе» | | |  | | |
| **Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными ( 4ч. )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **41-42** | **Сложноподчи-**  **нённое предложение с несколькими придаточными.**  **Знаки препинания в СПП предложении с несколькими придаточными.** | | | | **12.02**  **15.02** | | | **05.02**  **08.02** | | |  | | | **Знать особенности СПП с несколькими придаточными. Уметь анализировать и характеризовать синтаксическую структуру СПП с одной и несколькими придаточными частями, правильно ставить знаки препинания.**  **Знать виды подчинительной связи: соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи В СПП с несколькими придаточными.**  **Уметь составлять схемы таких конструкций и конструировать предложения такого вида по схемам.** | | | | **Индивидуальные карточки: синтаксический разбор СПП с одной и несколькими придаточными частями** | | |  | | |
| 43 | **Виды подчинительной связи: однородное, последовательное, параллельное.** | | | | 19.02 | | | 12.02 | | |  | | | Самостоятельная работа: индивидуальные задания: УМК, с последующей проверкой. | | |  | | |
| 44 | **Контрольная работа № 6 Диктант с грамматическим заданием** | | | | **22.02** | | | 15.02 | | |  | | | Проверить уровень усвоения темы  «Сложноподчиненное предложение» | | | | диктант с грамматическими заданиями | | |  | | |
| **Бессоюзное сложное предложение ( 5+1р.р. )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | **26.02**  **29.02** | | | |
| 45  46 | Понятие о бессоюзном сложном предложении.  Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. | | **04.03** | | | 22.02 | | |  | | | | | Знать понятие о БСП как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов.  Понимать особенности БСП (по сравнению предложений с союзной связью). Уметь произносить БСП в соответствии со знаками препинания.  Знать правило: запятая и точка с запятой в БСП.  Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов(со значением перечисления) и выражать их с помощью интонации  Знать правило: постановка двоеточия в БСП и способы проверки. Уметь определять смысловые отношения меду частями БСП разных видов (со значением причины, пояснения, дополнения) и выражать их с помощью интонации | | | | Графическая работа №215(составить схемы);  анализ предложений: смысловые отношения между частями (карточки, УМК)  Работа с текстом: восст. знаки препин., разобрать по чл. предл, подчеркнуть в БСП грам. основы | | |  | | |  | | | |
| 47 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. | | **07.03**  **11.03**  **14.03** | | | 22.02 | | |  | | | | |  | | | | Преобр. СПП в БСП: обосн пост. знаков препинания (способы проверки). | | |  | | |
| **48**  **49-50** | **Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления или времени, условия и следствия.**  **Резервные уроки.** | | **18.03** | | | **29.02** | | |  | | | | | **Знать правило: постановка тире в БСП и способы проверки. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов (со значением противопоставления или времени, условия и следствия) и выражать их с помощью интонации** | | | | **Конструирование БСП на основе смысловых отношений по схемам.** | | |  | | | **11.04**  **15.04** | | | |
| **51** | **Зачетная работа № 7 по теме «Бессоюзное сложное предложение»** | | **21.03** | | | **04.04** | | |  | | | | | **Уметь отличать БСП от СПП, ССП, ставить знаки препинания в нем, приводить синтаксические синонимы БСП, давать письменный ответ на вопрос: чем отличается БСП от его синтакс. синонима СПП?**  **Познакомиться с речевым жанром путевые заметки, его характерными чертами и речевыми особенностями. Опознавать жанр на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста.** | | | | **Выполнение заданий по индивидуальным картам: знаки препинания в БСП . Отличие БСП от СПП, ССП. Рассуждение на лингвистическую тему.** | | |  | | |
| 52 | ***РР*** Путевые заметки. | | **25.03**  **04.04**  **08.04** | | | 08.04 | | |  | | | | | Составление тезисов или плана п.22 | | |  | | |
| **Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи ( 4+2р.р. )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | |
| 53  54  55 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи | | | **18.04** | | 11.04 | | | |  | | | | | | Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.  Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.  Знать алгоритм определения сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь проводить синтаксический анализ предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи,  строить схемы предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи и употреблять их в речи. | | | | Редактирование текста  Объяснительный диктант |  |  | | |  | | | | | |
| 56  57 | ***РР*** Рецензия. Понятие о жанре.  Рецензия на газетную статью | | | **22.04**  **25.04**  **29.04**  **06.05**  **13.05**  **16.05** | | |  | |  | | | | | Знать признаки жанра рецензии.  Уметь оценивать речевое высказывание с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра, от эссе – по степени формальных признаков жанра.  Уметь создавать собственное высказывание в жанре рецензии; оценивать речевое высказывание с точки зрения соответствия коммуникативных требований, языковых норм  Проверить уровень усвоения материала по теме «Сложное предложение» | | | | | Доказательство принадлежности текста к данному жанру (опора на п.27) | |  | | |  | | | |
| Сочинение-рецензия на газетную статью. | |  | | |
| 58 | **Контрольная работа № 8 Диктант с грамматическим заданием.** | | | **20.05** | | | |  |  | | | | | Диктант с грамматическим заданием | |  | | |
| **Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе ( 3+1р.р.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | **23.05** | | | | |  | | | |  | |
| 59-  61  62  63  64 | Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе | | | | 22.04  25.04  29.04  06.05 | | |  |  | | | | | *Знать* отличие языка и речи, использования языка как инструмента вречи. Языковые явления, речеведческие понятия при ситематизации и обобщении  по разделу «Синтаксис сложного предложения». Повторение пунктуационных правил.  *Развитие умения* анализировать простые и сложные предложения, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с целью и стилем высказывания  *Знать* образцы написания деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии), *уметь* писать их по образцу упр.302 303, 306, 307 | | | | Комплексный анализ текстов в формате ГИА.  **Тест 20 мин. (Сб. Цыбулько И.П**.))  Заявление о приеме на работу, объявление, автобиография.  Дома: автобиография по *примерному* образцу | | |  | | |  | | | |
|  | | |
| **Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе (4+2р.р.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |
|  | |
| 65 | **РР** Стили и типы речи | | | | 20.05 | | |  |  | | | | | *Знать* признаки стилей и типов речи, их характерные особенности, способы определения и *уметь* определять их.  Уметь применять все способы сжатия текста, сохранять микротемы, выполнять задания по тексту (А), уровень В. | | | | Стилистический и типологический анализ текста. | | |  | | |
| 66-67 | **Итоговая контрольная работа № 9. Сжатое изложение и задания**  **уровня А,В** | | | | **23.05** | | |  |  | | | | |  | | |  | | |
| 68 | Анализ сжатого изложения | | | |  | | |  |  | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | |  |  | | |